

新课标指导下的高中语文作业设计

文 / 胡戈薇

语文作业是语言教学的一个重要组成部分，也是监测教学效果和帮助学生学习语文的重要工具。语文作业符合双新视域下的理念，可以鼓励学生专注于学习，积极灵活地学习，发展复杂的技能。因此，教师应在常规课程中对家庭作业给予充分重视。这也是对教材内容的另一种规范和要求，对中学生的语言知识积累、语言能力的培养和语言技能的发展至关重要。作业作为课程教学中的重要部分，必然要遵循双新视域下改革进程，平衡题目内容的工具性、人文性，帮助高中生积淀语文素养。但是受诸多因素的影响，应试化的语文作业设计弊端仍然存在。基于此，对双新视域下高中语文作业设计的本土化实践进行适当分析非常必要。基于此，本篇文章对新课标指导下的高中语文作业设计策略进行研究，以供参考。

在新课标的背景下，高中语文教学面临着极大的挑战和困境。如何让新教材落地开花，如何在“群文阅读”和“单篇教学”这两种新旧教学模式下寻求最佳契合点，高中语文老师一直在探索。而“双减”政策下，学校需要通过教师的教学实现减负提质。然而，高中生的课业压力巨大，语文一直是被学生忽略的一门科目。新课改背景下，学生的核心素养又亟待提升。有时候，“适切”的高中语文作业能既达到“双减”的目的，也能让新课改落到实处。而传统的抄写练习、完成课后习题等语文作业形式显然无法体现“以学生为主体”的新课改精神，核心素养的养成更是无从谈起。因此，为了让学生成为作业真正的“主人”，也为了让语文作业的天空不再一片阴霾，认为高中语文作业的作业设计

要注意以下几点。

新课标指导下语文作业设计的原则

把握新课标是作业设计进行准备的宏观前提，教师要想科学合理地设计语文作业，必须把握如下指导原则。

强化立德树人的作业设计理念。

高中阶段是学生世界观、人生观、价值观形成的关键时期，教师在日常作业设计中，要对学生知识技能和整体素养并抓，改变以往“重智轻德”的教学理念，增强价值观教育的感染力。在立德树人的根本任务指引下，明确作业设计的功能，明确作业设计的方向，将社会主义核心价值观教育落到实处。教师以丰富多样的作业形式，给学生营造接近真实生活的教育情境，加深学生的语文学习体验，充分发挥作业设计在语文课程中的育人价值。

激发学生潜力的作业评价原则。

语文作业评价是为了促进学生语文核心素养的整体提升。新课标指出：“语文课程评价要综合发挥检查、诊断、反馈、激励、甄别、选拔等多种功能。”基于此，提出以下五点激发学生潜力的作业评价原则。遵循全面性原则：围绕阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等学习活动，全面考查学生语文核心素养的发展情况。遵循学生主体原则：促进学生积极参与评价过程，引导学生自我反思、深度学习，激发学生潜力。遵循发展性原则：促进学生能力、素养的发展和提高，关注学生内在的学习品质。遵循激励性原则：提高学生的学习积极性，帮助学生认识自我，建立

自信。遵循互动性原则：鼓励学生、家长参与作业评价。

高中语文作业设计改革的现实需要

一方面，新课标理念的落实对语文作业设计提出了新要求；另一方面，高中语文作业设计存在的问题、语文课程资源的变化等也是语文作业设计改革的现实因素。语文作业设计是高中语文教学的重要一环，直接影响语文教学的成效。而在高中语文教学实践中，语文作业的重要性往往被忽视。很多教师过多地关注课上、忽略课下，使得作业设计的针对性、有效性很难得到体现和落实。另外，传统的作业设计中，教师占据主体地位，设计形式较单调、缺乏针对性、忽视个体差异、缺乏有效评价、功利色彩浓重、侧重于知识的落实、考查。作业答案也大多追求所的“标准答案”，个性化的、活泼的、生动的作业设计少之又少。由于应试化教育倾向的影响、教师作业意识的局限，学生语文阅读时间几乎没有，即使有也都是些零散的碎片化阅读，序列上缺乏连贯性，思维上缺乏整体性。基于分析思维的作业设计理念在高中语文作业设计中占据主导地位也是一个问题。现实的语文教学实践中，许多教师重视采取分析的方式来处理语文教学内容、进行作业设计，过于强调语文课程的细节，导致语文学习的整体性缺失，碎片化问题突出。学习资源与教材的变化要求教师和学生能够用整体思维来把握和处理。互联网学习资源的广泛运用也对语文作业设计提出新的挑战。网络的发展影响到语文学习资源的多元化，带来了远超教师所能提供的课程资源，教师按部就班

的碎片化课堂学习及作业也就难以引起学生的共鸣。事实上，现在的教材也不是传统意义上的教科书，而是包括学科课程标准和教科书等在内的各种教学材料。在此背景下，运用整体思维进行语文作业设计，就具有现实的必要性。面对高中语文课堂学习内容多、时间紧的现实，运用整体思维、优化高中语文作业设计，成为培养高中生语文核心素养、提升其整体思维能力与水平的有效途径。

新课标指导下的高中语文作业设计策略分析

设计拓展型作业。

在高中语文学习中，学生仅仅掌握书本中的知识是远远不够的，考试的范围往往会超出课本的教学内容，教师在教学中不能一味地墨守成规，要有意识地帮助学生做好知识拓展工作，使学生有强大而丰富的知识积累作为自己语文学习的后盾，才能在考试和应用语文知识时所向披靡。为了呼应新课程、新教材的“双新”改革，以让学生们自主地完成深度学习，高中语文教师应该看到帮助学生拓展语文知识积累的重要性，通过在课后作业中布置拓展型作业的方式，开拓学生的语文学习视野，丰富学生的语文学习积累。例如在《阿房宫赋》一课的学习后，在课堂上展示了一首与阿房宫相关的诗词《咏史诗·阿房宫》，并告诉学生：“古人所做的与阿房宫相关的诗词还有许多，请大家在课下寻找与阿房宫相关的诗词并记录下来。”学生在教师的引导下，在课下时间利用网络搜集、查阅资料等方式完成了教师所布置的作业。通过学生的自主搜集，学生丰富了与《阿房宫赋》相关的诗词储备，提高了学生的语文积累水平。通过教师布置的拓展型作业，学生可以在完成作业的过程中通过自己的搜集与积累加深学生对拓展知识的记忆和理解，帮助学生拓宽学习视野，提高语文学习能力。

作业设计要兼顾层次性。

教育学心理学认为，先天的禀赋和后天习得使学生的身心发展存在明显的差异。要想让不同层次的学生在自己已有的基础上通过语文作业得到最大意义的发展，获得独属于个体的成功体验，教师就必须采取作业分层的策略，让不同层次的学生做适当的作业，品尝独属于自己的那份甜果。所以对于不同层次的学生，布置作业要改变以往呆板单一的做法，要使作业呈现阶梯形。例如，在复习迎考中，面对文言基础知识这块知识点时，我将作业分成了两个层次：对于平时在课堂上就掌握得比较扎实的同学，布置给他们“出试卷”的作业——要求每套试卷都必须涵盖通假字、词类活用、古今异义、特殊句式、文言名句等知识点；对于文言基础较薄弱的同学，我让他们“改作业”“文言归类”“检查试卷”——修改同学们的“名句默写”，把文言基础知识归类并释义，完成其他同学出的文言试卷以检测他们试卷的精确性。这样一来，既可以让基础好的同学再次复习文言知识重点，又能让基础薄弱的同学进行两遍文言复习，以此兼顾了作业的趣味和有效。

支持学生自主选择，让作业多元化。

在设计作业内容和形式时，教师可以在教材内容的基础上，合理进行创新和延伸，寻找生活中学生比较感兴趣或者熟悉的元素，并将其融入作业设计中，设计综合性的作业，提升学生的语文核心素养。教育内容与生活元素存在着密切的联系，因为教育和生活从本质上来说，是相互影响、相互渗透的。教育可以让个体的素质更高，促进生活井然有序地进行。同时，生活也是教育的主要内容，脱离了生活元素的教育本身就缺少了应有的意义和价值。教学生活化是以学生的生活经验作为载体和基础来实现高中语文教学内容的消化和吸收，推动了

学生学习语文的学习效率，也突出了以人为本的教育理念。在教学中，教师可以通过设置疑问的方式激发学生的求知欲，促使学生独立地寻找解决问题的方法，然后在师生平等和谐的氛围中帮助学生解决问题，有效锻炼学生的思维。在让“生活走进语文课堂”的教学过程中，教师可以设计一些生活化作业和情境式作业，强调生活化元素与学习内容之间的关联。教师需要从高中学生的角度出发，寻找生活中比较有趣的元素，然后将其与教学内容相关联并应用于教学实践中，从而巩固语文知识的作业形式。这样，在充分研读教材内容的基础上强调作业多元化，能发挥学生的主观能动性，有效提升学生对作业本身的兴趣。

合理布置作业，让作业精简化。

合理的作业布置能够考察学生的学习成果，因此教师需要从现实的角度出发，从学生的角度考虑问题，将作业精简化，这样既能达到作业巩固练习的目的，也能适当减轻学生的课业负担。在具体设计作业的过程中，教师应根据实际情况，优化作业内容和作业量，重点在于给予学生足够的时间去思考，真正让作业发挥其应有的价值，展现作业巩固提升意义和目的。

结束语

作业是学生语文实践活动的途径之一，从语文课程的工具性与人文性基本性质可以看出，教师需要以科学、民主的态度去对待语文作业。在教学中，关注学生学情，聚焦语文学科核心素养，达到得法于内、操练于外的教学效果。此外，教师还需不断地学习，提升自身能力，立足实际，设计出更多有益于提升学生语文核心素养的作业清单，为高中语文教学实践提供有效借鉴。

（作者单位：樟树市滨江中学）