

探究提高小学语文写作教学效率的实践方式

文 / 孙丽莎

对于处于小学阶段的学生来说，语文教学是非常重要且基础的环节。其中，随着小学语文教育的发展，越来越多的教师开始重视学生写作能力的培养。开展小学语文写作教学，对于提升学生的语言表达能力具有重要的积极作用，应该要得到教师的重视。然而，在传统写作教学过程中，教师常常采取单一的教学方式进行教学活动，这样的教学模式不仅不能提升学生的写作水平，还会让学生丧失对于作文学习的兴趣，甚至会对语文学习产生厌学等不良情绪。对此，小学语文教师应该要重视学生的写作兴趣问题，围绕学生的学习情况和兴趣爱好制定科学有效的教学实践方式，调动学生的作文学习兴趣，使学生能够更好地表达自己的真实情感，从而提高小学语文写作的教学效率。

随着教育事业的不断发展，我国新时代教育不能再局限于“灌输式”的教学模式中，而是要突破传统教学的禁锢，采取多样化的教学方式丰富教学课堂，为学生打造一个更加良好的学习氛围。对于小学语文写作教学课堂来说，写作能力的培养本身就是新时代人才培养的要求之一，同时写作能力也可以成为学生语文知识积累和表达的体现，因此提高小学语文写作教学效率具有一定的必要性和紧迫性。基于此，为了实现这一教学目标，小学语文教师应该要就写作方法进行了系列探索，以切实可行、符合小学生发展需要的写作方法指导学生有效写作。

小学语文写作教学现状分析

学生对写作学习兴趣较低。对于小学学生来说，掌握词汇较少，



语言组织能力以及表达能力较弱，而在此学习背景下，部分教师还在用陈旧的方法开展作文教学，课堂教学内容既单一又枯燥，没有在培养学生写作能力方面多加重视，致使学生在写作期间会面对很多困难，时间久了，学生就会对写作失去信心，最终也会对写作失去学习的兴趣。因此，教师可以要求学生先对某一个童话故事展开模仿，或是将自己喜爱的游戏当作写作主题，如此一来，学生的写作兴趣会得到激发。然而，当要开始写作时，学生往往不知道怎样表达其中的细节。在作文写作过程中，组合成句子的文字词汇数量较多，而对年龄偏小的学生而言，仍旧存在较多困难，这点也是难以调动学生写作兴趣的直接因素。

学生欠缺大量的写作素材。想要写出好的作文，就要具备大量的写作素材。由于小学学生的心智尚不成熟，并且实际生活经验和阅历较少，学生还没有在头脑中形成视觉想象并能准确对所描述的事物进行叙述。一篇作文的创作思路和创作灵感都来源于日常的素材累积，若缺乏日常作文素材的积累，学生在写作中不可避免地会出现“假大

空”的现象。通过调查发现，小学生的作文存在着大量的“假大空”，这反映出他们缺乏大量的日常素材积累，从而影响了学生的写作能力。而小学生的素材积累主要是与他们的生活经验有关，大部分的学生都是家长接送回家，他们的生活经验比较少，没有形成自己的观察和记录习惯，在写作的时候，学生不能把自己的想法表达出来。

部分教师对写作教学的重视度较低。在小学开展语文写作教学期间，部分教师会由于各种原因没能重视写作教学，一旦出现此问题，学生的写作训练也会直接受到影响。如，让学生进行“我眼中的缤纷世界”这个主题的写作时，无论是写植物还是动物，或是自然界的任何东西都是可以的，这个主题十分广泛，在没有提示学生相关内容时，教师应先了解学生是怎样理解这一写作主题的。最终学生写出的作文风格更是多样化，有的学生写“我看到的缤纷世界是蓝色的”，也有学生写“我看到的缤纷世界当中人们穿的衣服是各式各样的”，还有学生写“我眼中的缤纷世界有许多礼物”等等，也有些同学写出的题目很有创意，像是“我看到的缤纷

世界里有很多蜘蛛侠”，“我看到的缤纷世界中的人们是会飞的”……总体来说，在这个写作主题当中，学生的理解程度出现了较大的差异。进而看到，对写作教学不够重视所带来的教学后果十分严重。因此，语文教师一定要明确写作教学的关键所在。

提高小学语文写作教学效率的实践方式

选择生活化写作素材。在作文生活化教学中，老师们要充分了解生活化的写作理念，引导学生从实际生活中发掘写作素材，并结合生活实际，自主地选取自己的写作素材。再在恰当的指导下，让他们根据自己的生活经验，结合自己的思考与观察，进行生活化的作文创作。

例如，在教学关于“我们的乐园”时，就可以以公园为主题，首先，老师应了解小学生到公园的原因及次数，确定其写作要点。比如，为什么人们要到公园去？公园在人们生活中的作用是什么样的？在公园中，哪种人最多？接着，引导学生们到公园内进行问卷调研，让学生们自己进行问题的观察和思考，从而为自己的作文积累更多的素材。最后，安排一个“我们的公园”的作文题目，让学生们根据自己的想象力，从自身的生活实践出发，进行作文的创作。此外，老师也可以给学生们布置一些比较常见的作文题目，比如：“我的家”、“我的爷爷奶奶”、“我的爸爸妈妈”等等。从而使学生们能够更多地注意身边的家人，爷爷奶奶，爸爸妈妈等，以增强与家人的关系。使学生们在现实的生活中，既可以写出具有真挚情感的作文，又可以增进学生与家人的感情。

激发小学生的写作兴趣。许多小学生在写作的时候叫苦不迭主要是由于词语搭配和语句逻辑使用不流畅，要提高小学生的写作能力，就要帮助小学生打好语文基础，如修辞手法、句子结构等。看似简单的内容，如果教学方法不适用，同样无法达到理想的教学效果。在教育改革背景下，小学生的学习兴趣

已经成为诸多课堂的关注重点，很多小学教师的教学方法都围绕着小学生的兴趣展开。所以作为小学语文教师，也应当以创建高效课堂为目标，从小学生的兴趣出发，根据教材内容带领小学生进行缩句和扩句练习，提高小学生在语文课堂的学习质量，从而提高小学生的写作能力，改善小学语文写作课堂的教学效率。

例如，在《观潮》这一课的教学过程中，本篇课文主要描绘出了钱塘江大潮从潮前到潮后的整个过程，并运用了修辞手法将涨潮的景象写得更加生动。在学习这篇课文时，小学语文教师可以让小学生着重注意文中的一些词语搭配，并帮助小学生一起进行练习。小学语文教师可以通过和小学生练习扩句，来帮助小学生提高写作能力，内容可以选择从课文中选择一段话，先让小学生进行缩句练习，然后将缩句后的内容加上自己的想象重新扩句。如课文原句“浪潮越来越近，犹如千万匹白色骏马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。”这句话让小学生去除形容词和修辞手法后进行缩写后是“浪潮飞奔而来”，教师可以引导小学生发挥自己的想象，将“浪潮飞奔而来”进行扩句，可以是“巨大的浪潮气势磅礴地飞奔而来”等，然后再接着将句子括成段落，循序渐进地进行内容添加，帮助小学生加强小学语文学习中的语言组织能力。再从课文延伸出来到小学生熟悉的事物，小学语文教师可以先说“桌子”，然后让小学生进行接龙扩句，第一名小学生可以说：“这是桌子。”第二名小学生可以说：“这是一张桌子。”第三名小学生可以接：“这是一张木头桌子。”以此类推，接龙到的每一名小学生都加上一个关键词，使这个词语变成句子，再变成一段话。这种游戏式的扩句能够有效地激发小学生的兴趣，从而提高小学生的主观能动性，改善小学语文写作课堂质量，提高小学语文写作的教学效率。

创设写作情境。在小学作文教

学中，要想让学生的写作过程更加有趣，教师要通过情境促写的形式，为学生营造活跃的写作氛围，让学生乐于写作、自主写作。教师要为学生创设特定的情境，让学生去感受、体验、观察，把写作和生活关联在一起，为学生提供更多的素材和思路，提高作文教学的质量。在“情境促写”活动中，教师要重视“以情贯穿”“以写入境”“以趣促写”“以境激趣”，引导学生深度写作。

例如，教师可以设定“感动我的人”为写作主题，并且利用多媒体音频播放音乐《烛光里的妈妈》《时间都去哪儿了》《我是雷锋》《感动中国》等，以此来传递正能量，渲染作文课堂氛围，用励志故事激励学生，唤醒学生的写作灵感，引发学生的情感共鸣，让学生能够融入真实情感去写作，这样学生写出来的作文才更加有感染力，才能提高学生的写作质量。此外，学生的思维能力有待提高，学生面对复杂的主题、论题缺乏写作思路，因此，教师可以通过看图写话的形式创设情境，让学生开展趣味写作。例如，教师可以设定“中秋”写作主题，并且为学生展示“嫦娥奔月”的神话故事绘本，带领学生去探究中秋节的习俗和起源，让学生大胆想象与思考，在仿写中融入自己新颖的想法和观点，让学生掌握写作的主动权，提高学生的写作素养。

结语

总而言之，在新时代教育背景下，教师要适应新时代的要求，以学生的实际情况为导向，制定适合自己发展的教学方法，不断鼓励学生大胆创新、真诚表达。具体来说，在小学语文写作教学中，教师就要结合学生当前写作中存在的实际问题，并围绕教学大纲不断创新教学策略，这样才能够激发学生对于写作的兴趣，提高小学语文写作教学的效率。

（作者单位：长顺县白云山镇思京小学）